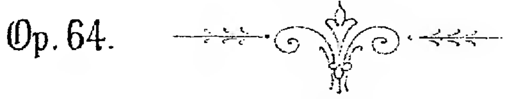
Frau Geheimräthin Auguste Wahllaender

zugeeignet.



Op. 64.  Pr. M. 3.—

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

18866.

Frau Geheimräthin AUGUSTE WAHLLAENDER zugeeignet.

Neuer Romanzero.

Drei Klavierstücke.



I.

Molto vivace, con fuoco.
Sehr lebhaft und mit Feuer vorzutragen.

Xaver Scharwenka, Op. 64.

p f sf mf p sf dim. poco rit. p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


f
Ped.
cresc.
sf
ff
dim.
marc.
pp
rallent.
Tranquillo e molto espressivo.
Ruhig und sehr ausdrucksvoll.
p
Con Ped.


dolce espr.
poco a poco cresc.
Poco a poco più animato.
Nach und nach belebter.
Primo Tempo.
Erstes Zeitmaass.
Ped.


f
sf
mf
p
sf
dim.
poco rit.
p
molto cresc.
ff


sf
8
cresc.
sf
ff
sf
sf
sf
dim.
marc.
sf
dim.
rallent.
pp

Tranquillo e molto espressivo.

Ruhig und sehr ausdrucksvoll.



pp *espr.* *pp* *pp*

pp

Poco a poco più animato.
Nach und nach schneller.

molto cresc.

Ped. * Ped. *

Primo Tempo.
Erstes Zeitmaass.

f

Ped. * Ped. *

f *ff*

Ped. * Ped. *

sf *sf*

Ped. * Ped. * Ped. *

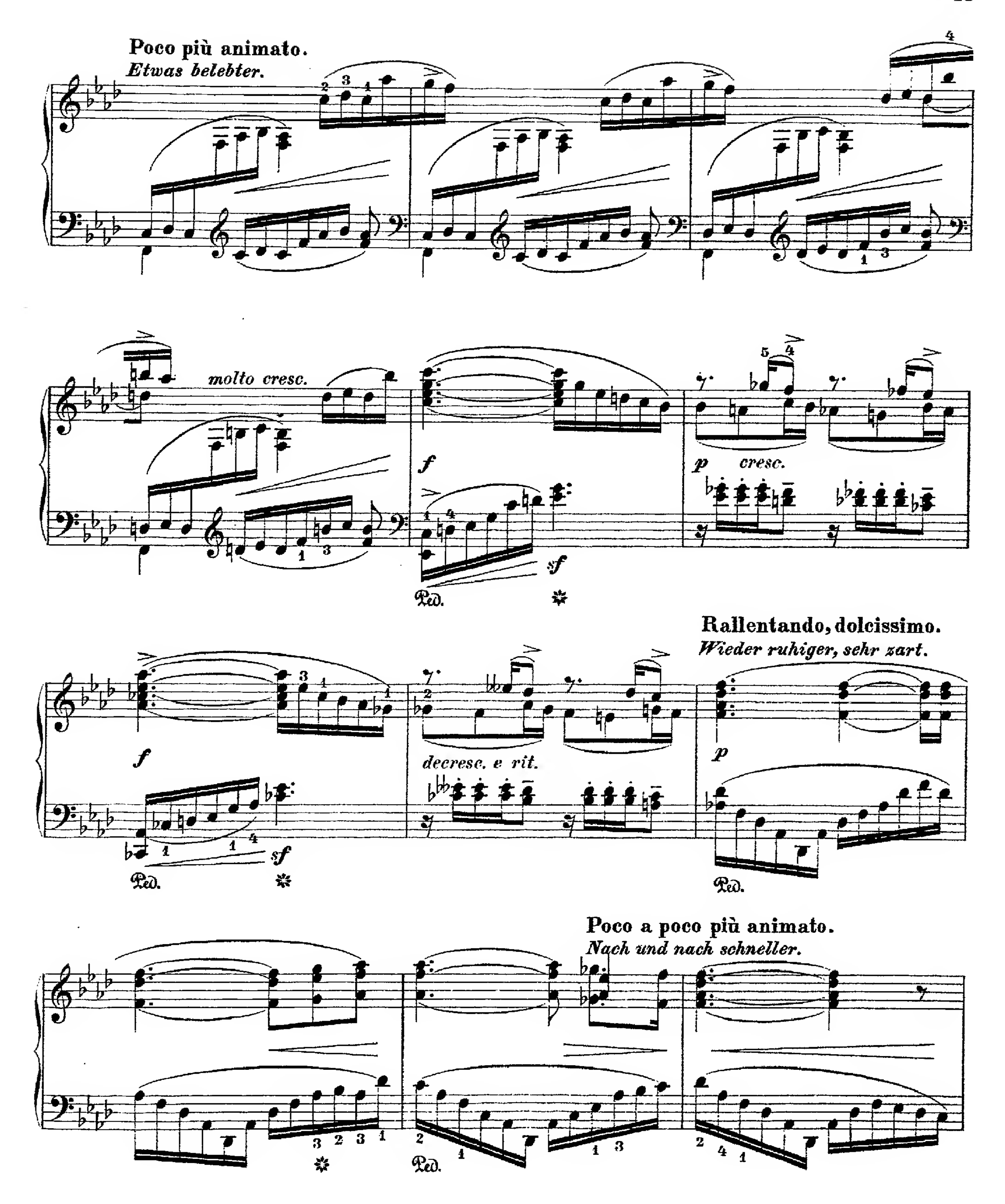


sf
cresc.
sf
ff
sf
sf
dim.
p
pp
cresc. molto
f
p
cresc. molto
f
p
f

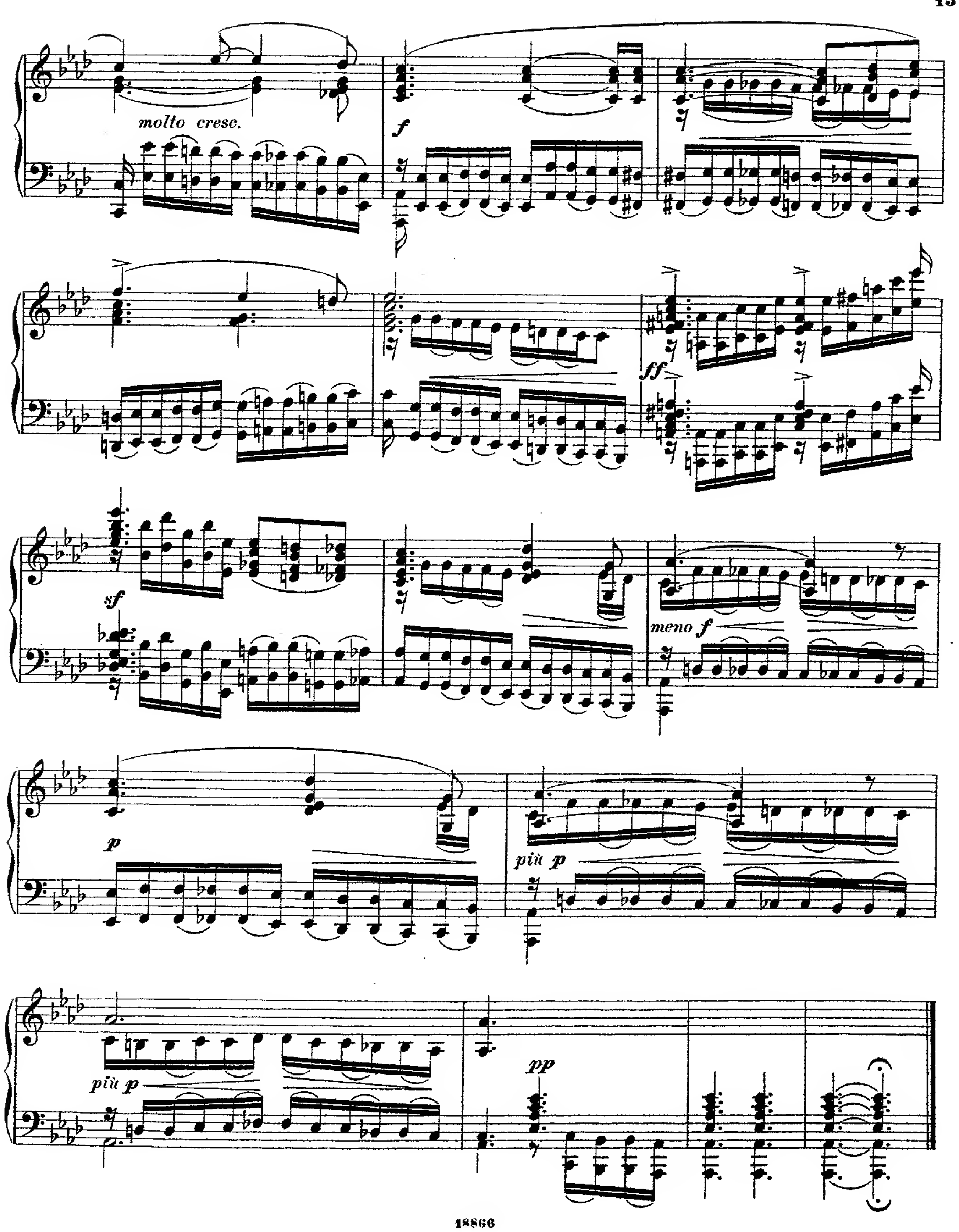

p
f
p
cresc. molto
ff
p
cresc. molto
ff
sempre ff
sf
pesante
sf
ff

II.


Lento, ma non troppo. Molto espressivo.
Langsam, doch nicht schleppend. Mit innigem Gefühl.
p
Con Ped.
legato
pp


Poco più animato.
Etwas belebter.
molto cresc.
f
sf
Ped.
p
cresc.
Rallentando, dolcissimo.
Wieder ruhiger, sehr zart.
f
sf
decresc. e rit.
p
Poco a poco più animato.
Nach und nach schneller.


Più agitato.
Bewegter.
f
p
cresc.
sf
Rallentando poco a poco.
Nach und nach langsamer.
molto dim.
Primo Tempo.
Erstes Tempo.
Con Ped.


molto cresc.
f
ff
sf
meno f
p
più p
più p
pp

III.

Im alten Stil.

(Gavotte.)




molto cresc.
f
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
sf
p dolce
con grazia
Ped.



m.s.
m.s.
pp
Ped.
Ped.
f
p
staccato
poco cresc.


p dolce
poco marc.
molto cresc.
dolce
pp
poco a poco più p e rit.